

KINOADRESSEN

3001 KINO

Schanzenstraße 75, Schanze
20357 Hamburg | 040 437679
www.3001-kino.de

Abaton

Allende-Platz 3, Grindelhof
20146 Hamburg | 040 41320320
www.abaton.de

Alabama

Jarrestraße 20, Kampnagel
22303 Hamburg | 040 28803070
www.alabama-kino.de

B-Movie

Brigittenstr. 5, St. Pauli
20359 Hamburg | 040 4305867
www.b-movie.de

Elbe Filmtheater

Osdorfer Landstr. 198
22549 Hamburg | 040 8004445
www.elbe-kino.de

FilmRaum

Müggenkampstr. 45, Eimsbüttel
20257 Hamburg | 040 35628983
www.filmraum.net

Koralle

Kattjahren 1, Volksdorf
22359 Hamburg | 040 64208939
www.korallekino.de

Lichtmeß-Kino

Gaußstraße 25, Altona
22765 Hamburg | 040 3907603
www.lichtmess-kino.de

NORDSEE IST MORDSEE feiert an diesem Tag Premiere in der restaurierten, digitalisierten Kinofassung. Die Digitalisierung wurde ermöglicht durch die Kinemathek Hamburg, die Filmförderungsanstalt und OPTICAL ART Digital & Film GmbH. EINE STADT SIEHT EINEN FILM dankt der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein für die Unterstützung, all den Menschen, die im Hintergrund wirbeln, damit alles rund läuft, und natürlich Hark Bohm und seinem Filmteam für den wunderschönsten Coming-of-Age-Segel-Roadmovie der deutschen Filmgeschichte.



Magazin

Fiefstücken 8a, Winterhude
22299 Hamburg | 040 5113920
www.magazinfilmkunst.de

Metropolis Kino

Kleine Theaterstraße 10, City
20354 Hamburg | 040 342353
www.metropoliskino.de

Passage

Mönckebergstraße 17, Altstadt
20099 Hamburg | 040 46866860
www.das-passage.de

Savoy Filmtheater

Steindamm 54, St. Georg
20099 Hamburg | 040 284093628
www.savoy-filmtheater.de

Studio Kino

Bernstorffstraße 93, St. Pauli
22767 Hamburg | 040 55775347
www.studio-kino.de

SchanzenKino 73

Schulterblatt 73, Schanze
20357 Hamburg
www.schanzenkino73.de

zeise kinos

Friedensallee 7-9, Ottensen
22765 Hamburg | 040 3908770
www.zeise.de

WAS PASSIERT WO?

Alle Vorführungen von NORDSEE IST MORDSEE

12:00 Uhr Metropolis Kino

zu Gast sind Hark Bohm und Günter Zint

14:15 Uhr Savoy Filmtheater

zu Gast sind Hark Bohm, Herma Koehn und Dschingis Bowakow

15:00 Uhr Koralle Kino

als Gast angefragt ist Eberhard Junkersdorf

15:00 Uhr Magazin Filmtheater

mit filmhistorischem Vorprogramm

15:00 Uhr SchanzenKino 73

zu Gast ist Herma Koehn

15:30 Uhr Alabama

zu Gast sind Hark Bohm, Günter Zint

15:30 Uhr Passage Kino

mit Performance von Panik Lindi

16:00 Uhr B-Movie

zu Gast sind Hark Bohm, Dschingis Bowakow

17:00 Uhr Lichtmeß

zu Gast ist Dschingis Bowakow

17:15 Uhr Studio Kino

zu Gast sind Hark Bohm, Herma Koehn

17:45 Uhr 3001 Kino

zu Gast sind Hark Bohm, Herma Koehn

18:00 Uhr Elbe Filmtheater

zu Gast sind Hark Bohm, Herma Koehn, Eberhard Junkersdorf

19:00 Uhr zeise kinos

zu Gast sind Hark Bohm, Dschingis Bowakow, Herma Koehn, Eberhard Junkersdorf

19:30 Uhr Abaton

zu Gast sind Hark Bohm, Dschingis Bowakow, Herma Koehn, Eberhard Junkersdorf
Vorfilm: Rollo Aller. Gast: Henna Peschel

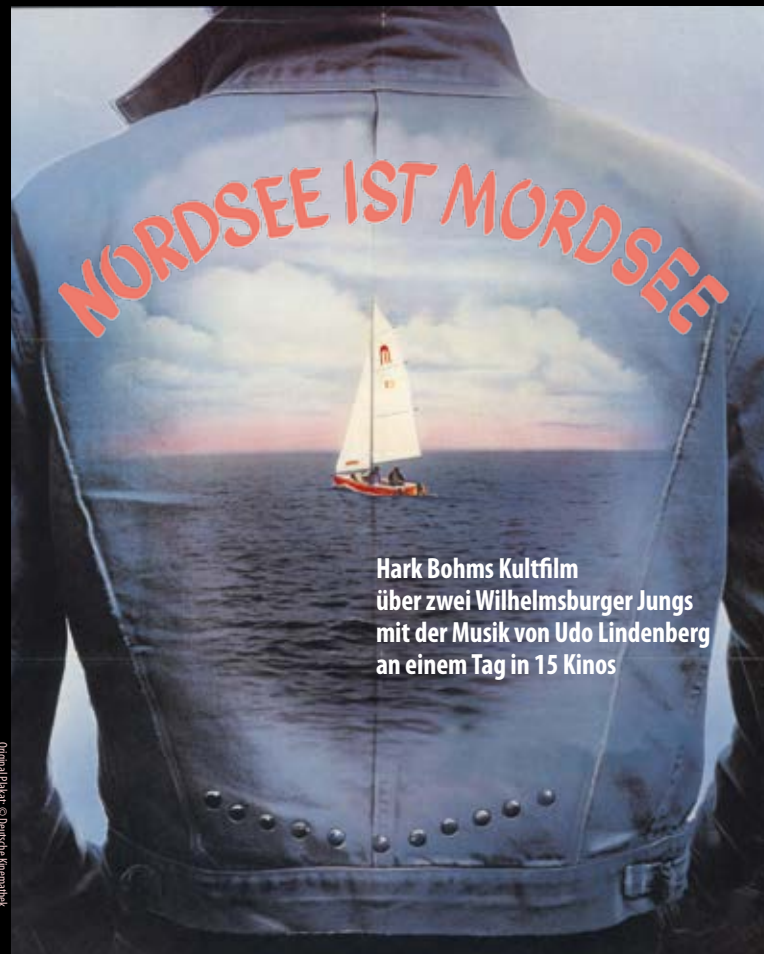
20:15 Uhr FilmRaum

zu Gast sind Hark Bohm, Dschingis Bowakow, Herma Koehn

Aktualisierte Infos zu allen Gästen, zum Rahmenprogramm und weiteren Filmscreenings finden Sie auf der Website: www.eine-stadt-sieht-einen-film.de und auf Facebook.

VVK ab dem 2. April 2019 in den jeweiligen Kinos. Bitte besuchen Sie die Homepages der Kinos oder die Kinokassen vor Ort.

ABATON KORALLE 3001 SCHANZENKINO 73 ELBE STUDIO **EINE STADT SIEHT EINEN FILM** LICHTMESS FILMRAUM METROPOLIS B-MOVIE SAVOY PASSAGE MAGAZIN ALABAMA ZEISE KINGS 5. MAI 2019



Hark Bohms Kultfilm
über zwei Wilhelmsburger Jungs
mit der Musik von Udo Lindenberg
an einem Tag in 15 Kinos

EINE STADT SIEHT EINEN FILM

1 Tag, 1 Film, 15 Kinos

Die Hamburger Arthouse-, Programm- und Offkinos laden auch dieses Jahr zu einer außergewöhnlichen Kinotour. Am 5. Mai zeigen 15 Kinos einen ganzen Sonntag lang Hark Bohms Klassiker NORDSEE IST MORDSEE, gedreht 1975 in Hamburg und auf der Unterelbe. Die Screenings werden begleitet von Filmgesprächen mit Hark Bohm und dem Filmteam, historischen Hafentouren, einer Ausstellung des Fotografen Günter Zint und zwei Drehort-Touren: eine zu Fuß und eine auf dem Wasser.



NORDSEE IST MORDSEE

BRD 1976 | 87 Minuten | FSK 12 | Regie: Hark Bohm | mit Marquard Bohm, Uwe Bohm (alias Uwe Enkelmann), Dschingis Bowakow, Herma Koehn, Katja Bowakow, Ingrid Boje, Gerhard Stöhr, Günter Lohmann, Corinna Schmidt | Kamera: Wolfgang Treu | Schnitt: Heidi Genée | Musik: Udo Lindenberg | Standfotos: Günter Zint | Produzent: Hark Bohm | Beratung: Eberhard Junkersdorf

Der Film erzählt eine Abenteuergeschichte, die sich in einer Hamburger Arbeitersiedlung der 1970er Jahre entspinnt. In den neugebauten Wohnsilos in Wilhelmsburg wohnt der 14-jährige Uwe mit seinen Eltern. Von seinem Vater hat der Junge außer Stress nicht viel zu erwarten. Um an Geld zu kommen, streift er mit seiner Jugendbande durch die Nachbarschaft, knackt Automaten und Autos, seinen Frust lässt er an den „Kanaken“ aus. Das auserkorene Opfer ist der gleichaltrige Dschingis. Nach einem Kampf, der beinahe im Äußersten endet, wendet sich das Blatt und aus der Feindschaft der beiden Jungs wächst eine starke Bindung. Die Hoffnung, dass das Leben mehr zu bieten hat als bisher, schickt die beiden in einem geklauten Segelboot auf eine Reise in Richtung Nordsee, ins Ungewisse.

3001

Das 3001 ist ein Programmkinos mit 91 Sitzplätzen. Wir zeigen überwiegend europäische Spiel- und Dokumentarfilme, auch kleine Produktionen, die ohne Förderung und großen Werbeetat auskommen müssen. Mit unseren zahlreichen Filmreihen und Festivals reisen wir durch alle Kontinente. Ein Schwerpunkt sind Filme aus Spanien und Lateinamerika. Fast alle Filme werden in der Originalfassung mit Untertiteln gezeigt.



ABATON

Das Abaton, eines der ersten Programmkinos in Deutschland, steht seit 1970 für ein anspruchsvolles, regelmäßig ausgezeichnetes und vor allem europäisches Filmprogramm. Englischsprachige Filme laufen in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Täglich 15 Uhr zeigen wir ein ausgewähltes Kinderfilmprogramm. Bei uns kann man in über 200 Premieren und Sondervorstellungen im Jahr mit den Filmemachern ins Gespräch kommen!



©vierfotografen.de

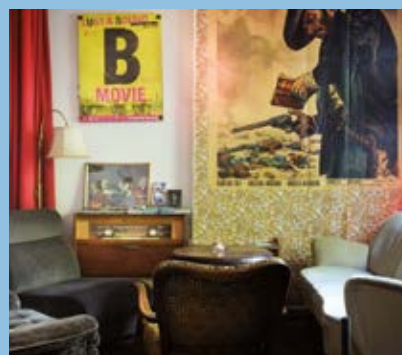
ALABAMA

Das Alabama Kino befindet sich auf dem Gelände der Internationalen Kulturfabrik Kampnagel und liegt zentral zwischen den lebendigen Stadtteilen Winterhude und Barmbek. Die Schwerpunkte liegen auf dem anspruchsvollen europäischen, amerikanischen und deutschen Spiel- und Dokumentarfilm. Jeden Mittwoch zeigen wir die Filme in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.



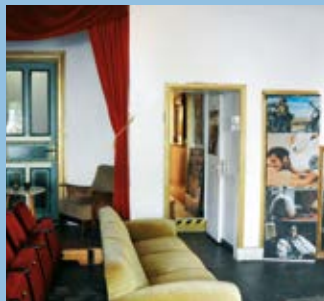
B-MOVIE

Das B-Movie ist ein kleines, ehrenamtlich betriebenes Kino auf St. Pauli mit 62 Plätzen. Wir zeigen thematische Filmreihen, Experimentelles, Trashiges und Skurriles. Wir projizieren digitales und analoges Filmmaterial, so dass ihr bei uns auch immer noch den 35mm-Projektor rattern hört. Wir kooperieren mit der Q-Movie Bar, dem Dokumentarfilmsalon, dem Kinotreff für Gehörlose, Schwerhörige und Hörende, und vielen Filmfestivals.



FILMRAUM

Der FilmRaum ist ein kleines Stadtteilkinos in Eimsbüttel mit 40 Sitzplätzen und einem vielfältigen Programm zwischen Kurzfilm, Dokumentation und Autorenfilm. Der FilmRaum versteht sich als Begegnungsstätte, die Kunst- und Kulturschaffenden Raum für soziokulturelle Projekte bietet. Neben Filmveranstaltungen finden hier auch Konzerte und Lesungen statt.



ELBE

Das Elbe Kino liegt im Westen Hamburgs genau an der Grenze von Osdorf, Nienstedten und Blankenese. Das Außengebäude und der Saal mit 280 Plätzen sind im Stil der 40er-Jahre konzipiert. Im Foyer finden monatlich wechselnde Kunstausstellungen statt. Das Kinoprogramm ist vor allem geprägt von europäischen Arthouse-Filmen.



KORALLE

Das Stadtteilkinos in Hamburg-Volksdorf ist Teil des Bürgerhauses und besteht an diesem Ort seit Juni 2002. Im Koralle Lichtspielhaus laufen täglich in zwei Sälen aktuelle deutsche und internationale Spielfilme. Außerdem gibt es Specials zu bestimmten Anlässen sowie die regelmäßige Filmreihe „Filmklassiker“ mit kurzweiligen Einführungen des Filmwissenschaftlers Christian Maintz.



LICHTMESS

Am 2. Februar (Mariä Lichtmeß) 1991 eröffnete im Seifensiederraum der ehemaligen Kosmetikfabrik DRALLE eine »Kinokapelle«. Unter den Augen der Schutzpatronin Maria und dem Engel Bert laufen seitdem immer donnerstags seltene Dokumentar- und Experimentalfilme und Hamburger Premieren. Das Lichtmeß ist jährlich Spielort des Internationalen KurzFilmFestivals Hamburg und der dokumentarfilmwoche hamburg.



MAGAZIN

Inmitten einer denkmalgeschützten Wohnsiedlung von Fritz Schumacher liegt im Herzen Winterhudes das MAGAZIN Filmkunsttheater. Mit einer Nutzung als Kino seit 1937 ist es das älteste, durchgehend bespielte Traditions-Lichtspieltheater in Hamburg. Seit jeher zeichnet es sich durch seine Programmvelfalt mit ausgewählten Spielfilmen, Doku- und Live-Veranstaltungen aus.



© Jann Wilken

METROPOLIS

Das Metropolis Kino liegt im Herzen der Hamburger City. Es präsentiert als kommunales Kino Spiel-, Dokumentar- und Experimentalfilme von der kinematographischen Rarität über Klassiker der Filmgeschichte und umfangreichen Retrospektiven von Einzelpersonen bis hin zu aktuellen europäischen und internationalen Produktionen. Das Metropolis kooperiert regelmäßig mit universitären, kulturellen und sozialen Initiativen.



© Kinemathek Hamburg e.V.

PASSAGE

Das Passage Kino ist eine Filminstitution, die bereits ihren 105-jährigen Geburtstag gefeiert hat. Das Foyer glänzt in feinstem Art déco-Ambiente, der Komfort der Säle ist hochklassig. Das Programm des Passage Kinos ist eine Mischung aus bester Filmunterhaltung: von der Arthouse-Filmperle bis zum Kassenschlager werden Filme mit Anspruch gespielt.



SAVOY

Willkommen im Savoy Filmtheater, einem der schönsten Kinosäle Deutschlands, wo Sie die Filme hören und sehen können, wie die Filmemacher es sich wünschen: in der Originalversion auf der großen Leinwand. Neben Blockbustern und kleinen Arthouse-Perlen, bringt das Savoy auch Filmklassiker zurück auf die Leinwand und überträgt Theaterstücke live von den Londoner Bühnen.

auf der großen Leinwand. Neben Blockbustern und kleinen Arthouse-Perlen, bringt das Savoy auch Filmklassiker zurück auf die Leinwand und überträgt Theaterstücke live von den Londoner Bühnen.

SCHANZENKINO 73

Das SchanzenKino 73 ist das weltweit erste zweisprachige Kopfhörer-Kino! Das Besondere daran: Der Filmton kommt ausschließlich über Kopfhörer und jeder Kinogast kann zwischen zwei Sprachfassungen wählen: Originalsprache und Deutsch. Wir bieten ein breites Programmspektrum: von Blockbustern über Arthouse-Produktionen und Filmpremier bis hin zu Kinder- und Familienfilmen.



© Stefan Boekels

STUDIO

Das Studio Kino befindet sich nahe der Großen und Kleinen Freiheit in Altona an der Grenze zu St. Pauli. 2011 wurde es nach mehrjähriger Pause modernisiert und wiedereröffnet. In zwei Sälen sind anspruchsvolle Arthouse- und Mainstreamfilme, sowie kleinere Independentproduktionen zu sehen. Englischsprachige Filme zeigen wir in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln.



ZEISE KINOS

Seit 1993 stehen die Zeise Kinos mit drei Kinosälen für ein mehrfach ausgezeichnetes, anspruchsvolles und zugleich unterhaltsames Programm mit Filmen aus Deutschland, Europa und der ganzen Welt im einmaligen Ambiente der 1869 von Theodor Zeise erbauten ehemaligen Schiffsschraubenfabrik. Bekannt sind die Zeise Kinos auch für ihre etablierte Reihe Zeise Latenight mit Poetry Slams, Musikspecials und Filmreihen.

